

**Pour la première fois au monde
Un diplôme de magicien a été reconnu par l'Etat**



*Suite aux démarches entreprises par Le Double Fond,
le Ministère du travail en France a reconnu
la validité d'un diplôme de Magicien niveau Bac + 2 (two years university degree)
dont le cursus peut bénéficier de financements publics,
au même titre que d'autres métiers artistiques,
comme la danse, le cirque, la musique ou le cinéma...*

a) Objectifs

La création d'un diplôme de Magicien répond à une ambition et une volonté de faire **enfin reconnaître ce métier auprès des institutions officielles et, par là même, de renforcer toujours un peu davantage l'image du secteur du spectacle**, en contribuant à la professionnalisation et à la reconnaissance de ces métiers dans toute leur diversité et leur complémentarité.

b) Un métier qui nécessite une certification reconnue

Aucune formation formelle complète ou certification n'existait avant la création du dispositif de formation de Magicien par notre organisme. L'accès au métier s'effectuait souvent par simple transmission de savoirs par des pairs, ou par une démarche autodidacte, ou par le biais des nombreuses associations, fédérations, écoles, académies présentes dans le domaine.

Pour le métier de magicien, il existait comme seuls repères :

Des diplômes reconnus uniquement par les magiciens eux-mêmes, dans le cadre d'un établissement privé (par exemple la « Magic Mystery School » de Jeff Mc Bride) ou dans le cadre d'une confrérie (par exemple le diplôme FFFF) ou dans celui d'une université (par exemple le programme de magie au « Real Centro Universitario Escorial-Maria Christina » à San Lorenzo del Escorial).

Des compétitions et des championnats, qui ont le défaut de placer la magie davantage du côté des sports que du côté des arts et de la culture en général.

Des modules de magie dans le cadre d'un programme universitaire plus général de psychologie, de philosophie, de cirque etc. (par exemple les cours de Laurence Hass dans les deux universités de Pennsylvanie et du Texas ou ceux du Dr. Ricardo Rosenkranz à l'Université de l'Illinois ou encore le programme de magie de Johan Stahl et Tom Stone à l'Université d'Uppsala en Suède).

Une multitude d'écoles de magie, d'associations, de fédérations bien sûr, mais dont les cours ne donnent pas accès à un diplôme professionnel reconnu par l'Etat.

Comme le métier de magicien ne faisait l'objet d'aucune certification reconnue officiellement au niveau national, les employeurs manquaient de lisibilité sur les qualifications détenues par les magiciens qu'ils embauchaient, et les magiciens avaient des difficultés pour faire reconnaître leurs compétences.

Or le métier de magicien est complexe et requiert de nombreuses compétences relatives aux blocs suivants (**voir détails dans notre documentation jointe**) :

Bloc 1 : Exercice de la magie

Bloc 2 : Préparation d'un numéro ou d'un spectacle de magie

Bloc 3 : Interprétation d'un numéro ou d'un spectacle de magie

Bloc 4 : Développement et gestion d'activité de magicien

Les magiciens formés par le Double Fond ont étendu leurs capacités, leurs possibilités d'interventions et augmenté leurs chances d'employabilité.



c) Une employabilité en pleine croissance

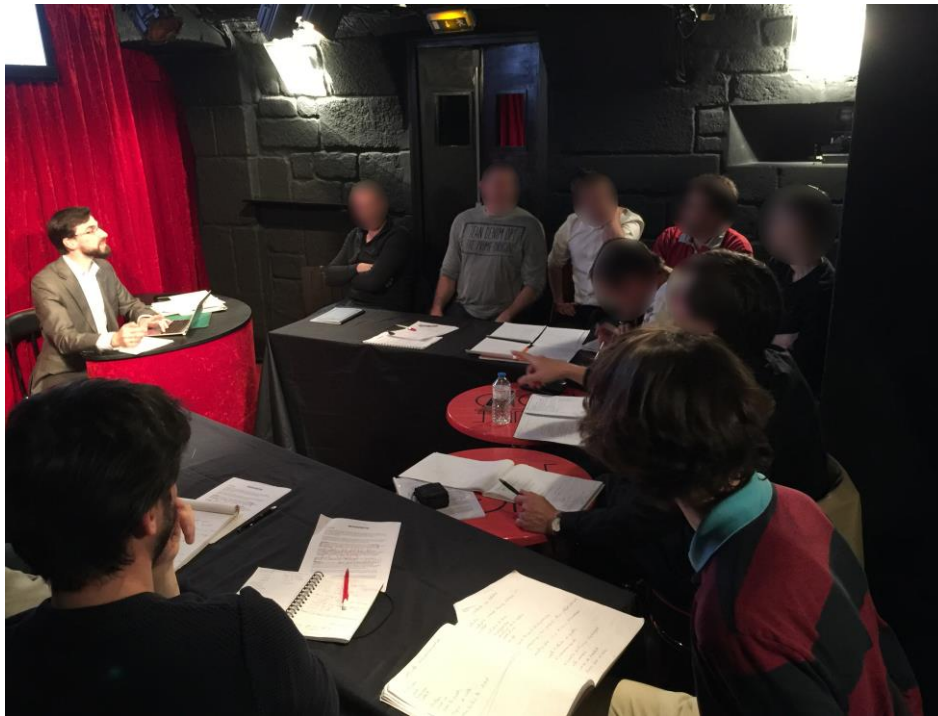
Le secteur artistique de la magie est en pleine expansion ces dernières années. Nous avons observé une **demande croissante de magiciens sur le marché de l'emploi et une demande croissante de formation.**

Ces demandes sont en fort développement du fait de l'engouement du public pour cet art. En effet, depuis quelques années, la magie est partout : littérature (*Harry Potter*), séries (*Le Mentaliste*), cinéma (*Le Prestige*, *L'illusionniste*, *Insaisissables*), télévision (émissions en prime time dédiées à la magie comme *Diversion* ou *La soirée magique d'Eric Antoine*), spectacles (super productions comme *The Illusionists 2.0* ou *Magic Delirium*), festivals (par exemple *Magic WIP* à la Villette) etc. Il est significatif que les vainqueurs de « La France A Un Incroyable Talent » en 2016 et de « America's Got Talent » en 2018 aient été des magiciens... En réponse à ce phénomène sociétal, la presse également parle beaucoup de magie.



d) Un besoin de reconversion et diversification

D'une part nous avons observé une **forte demande de reconversion professionnelle** venant de personnes intéressées par notre parcours certifiant de Magicien. En effet, en particulier dans le domaine artistique, de nombreux profils (danseurs, artistes de cirque, artistes de rue...) font face à l'inconvénient d'une carrière courte et doivent sécuriser leur avenir professionnel. Le métier de magicien leur permet de rester dans une filière artistique quand leurs capacités physiques ne leur permettent plus de poursuivre leur carrière initiale.



D'autre part nous avons constaté que les artistes sont de plus en plus à la recherche de diversification afin d'augmenter leurs chances d'employabilité. En effet les employeurs sont souvent intéressés par les **artistes polyvalents qui peuvent optimiser leur poste en répondant à des activités multiples**. Les parcs de loisirs et les centres culturels par exemple préfèrent employer un clown/magicien, un jongleur/magicien ou un danseur/magicien pour monter des projets pluridisciplinaires (un spectacle ou un projet culturel global où plusieurs disciplines artistiques seront représentées). Ce phénomène fait écho à une évolution observée actuellement dans le domaine culturel : la mode est au croisement des disciplines. **Les univers artistiques sont de moins en moins cloisonnés et la créativité s'affranchit des frontières traditionnelles entre les différents arts.**

e) L'aboutissement d'une démarche historique

Le Double Fond, créé en 1988, est une référence internationale dans le milieu de la magie. Il présente une expérience profonde et très concrète du « terrain », car c'est le **seul lieu en France dédié exclusivement aux spectacles de magie**, toute l'année, et ce, depuis sa création. En 30 ans plus de 80 spectacles de magie ont été créés, avec 150 magiciens venus du monde entier.

C'est un espace de rencontres et d'échanges entre professionnels de l'art magique : des conférences et des séminaires avec des magiciens du monde entier sont organisés régulièrement. Avant même la création de notre organisme de formation, une école de magie a toujours existé au sein de l'établissement : des centaines de magiciens amateurs et professionnels ont été formés par nos soins.

L'organisme de formation du Double Fond, créé en 2012, propose plusieurs parcours de formation pour permettre aux magiciens de développer leurs compétences, mais également des formations dédiées aux entreprises qui utilisent la magie comme moyen pédagogique pour aborder des notions de communication et de management de manière innovante.

Et en 2018, pour la première fois en France, Le Double Fond a obtenu l'agrément du **Ministère du Travail pour délivrer un diplôme niveau Bac+ 2 de Magicien (+ 120 points ECTS, dans le système de points développé par l'Union européenne).**



f) Le profil de nos candidats

- Débutants qui veulent devenir magicien (formation initiale ou reconversion professionnelle)
- Magiciens professionnels qui veulent valider leurs compétence (VAE)
- Magiciens professionnels et artistes (danseurs, chorégraphes, clowns, jongleurs...) qui veulent développer leurs compétences et acquérir une plus grande polyvalence dans leur métier
- Magiciens professionnels qui ont besoin d'un diplôme pour accéder à certains emplois (par exemple, pour travailler dans un hôpital, un diplôme est nécessaire)
- Artistes (danseurs, circassiens, artistes de rue...) qui doivent sécuriser leur avenir professionnel. Le métier de magicien leur permet de rester dans une filière artistique quand leurs capacités physiques ne leur permettent plus de poursuivre leur carrière initiale.

Contact presse :
Adeline Galland
contact@doublefond.com
(33) 6 20 56 15 50

Visuels libres de droit :
<https://album.zaclys.com/?c=116&j=b57238ac1b872db8f280f153ee818325>

