

**DOUBLE
FOND
Formation!**

**FORMATION PROFESSIONNELLE
MAGICIEN**

 **Titre
RNCP**
Reconnu par l'Etat


Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DU TRAVAIL

Sommaire

3. [Edito de Dominique DUVIVIER](#)
4. [Présentation de notre école](#)
5. [Nos missions](#)
6. [Nos moyens et méthodes pédagogiques](#)
7. [Le profil de nos stagiaires](#)
8. [Les débouchés du métier](#)
9. [Notre équipe pédagogique](#)
11. [Le programme de notre formation](#)
21. [Les modalités d'évaluation et de certification](#)
23. [Tarifs des formations](#)
26. [Les financements](#)
27. [Les modalités d'accès et d'inscription](#)
28. [Rythme des formations](#)
29. [Témoignages](#)
31. [Personnes en situation de handicap](#)
32. [Contact & Inscription](#)



Edito



Introduction

« Former les hommes, ce n'est pas remplir un vase, c'est allumer un feu. » Aristophane

Notre offre de formation professionnelle de magicien s'inscrit dans une volonté de véhiculer les valeurs de la magie auprès des passionnés souhaitant exercer la pratique de cet art à des fins amatrices ou professionnelles.

Notre but est de former les magiciens de demain qui perpétueront la tradition magique à leur manière, en maniant l'art particulier de créer l'illusion et de jongler avec le rêve.

Le parcours de formation de magicien comporte une certification professionnelle valorisante et reconnue. Il est pensé pour accompagner les apprenants en fonction de leur projet et de leur niveau, pour assurer leur acquisition de capacités en salle de formation et pour leur permettre de développer leurs compétences en situation réelle de mise en application.

Dominique DUVIVIER

Président de l'Ecole Double Fond

Le Double Fond

Une structure unique au monde

- ▣ Le Double Fond, créé en 1988 par Dominique Duvivier, est une **référence internationale dans le milieu de la magie**. C'est un café-théâtre mythique dédié entièrement à la magie et célèbre dans le monde entier.
- ▣ Une **expérience profonde et très concrète du terrain professionnel** car le Double Fond est le seul lieu en France où l'on peut assister à des spectacles de magie toute l'année et ce, depuis sa création.
- ▣ C'est un **espace de rencontres et d'échanges entre professionnels** de l'art magique : des conférences et des séminaires avec des magiciens du monde entier sont organisés régulièrement.
- ▣ Le Double Fond est la **première école au monde à proposer une certification professionnelle pour le métier de Magicien (Titre RNCP niveau Bac+2)**.



Nos missions



Nos missions sont clairement

- ▣ De satisfaire aux besoins de toutes les personnes désireuses d'exercer le métier de magicien de façon professionnelle.
- ▣ De nous adapter au projet individuel de chaque stagiaire, en fonction de son niveau, de ses objectifs et de ses situations à la fois professionnelle et géographique.

Mais nous nous donnons également pour missions

- ▣ De professionnaliser et de faire reconnaître officiellement le métier de magicien.
- ▣ D'être un espace de rencontre et d'échange entre professionnels de l'art magique.
- ▣ D'assurer une veille pédagogique.
- ▣ D'anticiper les évolutions technologiques liées à la profession de magicien.
- ▣ D'assurer la conservation de la « mémoire magique ».

Nos moyens et méthodes **pédagogiques**

- ☞ Une salle de spectacle entièrement équipée et mise à la disposition des stagiaires pour un **apprentissage dans des conditions professionnelles**.
- ☞ Des **moyens audiovisuels** permanents pour corriger en temps réel.
- ☞ Un **partenariat avec la plus ancienne boutique de magie du monde** : Mayette Magie. En fonction des objectifs du stagiaire, celui-ci bénéficie de conseils d'achat personnalisés pour son matériel professionnel et d'une remise de 10% pendant la durée de sa formation.
- ☞ Un partenariat avec la plateforme de streaming Double Fond TV, qui sert de référence pour réviser les techniques de magie et compléter l'apprentissage. Les apprenants bénéficient d'une remise de 30% pour s'abonner.
- ☞ Les stagiaires en cursus diplômants ont la possibilité de s'entraîner en **conditions réelles**: ils participent à des **scènes ouvertes devant un vrai public** et à des actions bénévoles dans le cadre de nos partenariats avec diverses **associations caritatives**.
- ☞ Avant l'évaluation finale devant le jury, des CCF (**Contrôle en Cours de Formation**) sont organisés régulièrement.
- ☞ Les modules ne sont pas déployés dans un ordre chronologique. Le parcours est structuré de manière à **alterner les thématiques et à aérer les contenus** afin de garder les apprenants attentifs, tout en leur permettant de prendre du recul et de mémoriser plus facilement.
- ☞ Chaque journée de formation alterne **cours théoriques, mises en situation, travaux pratiques et travaux dirigés**.



Le profil de **nos stagiaires**

- ▣ Les **magiciens cherchant à monter en compétences** dans une ou plusieurs disciplines et à professionnaliser leurs pratiques.
- ▣ Les **magiciens déjà professionnels cherchant à certifier leurs compétences** par la VAE ou la VAP (Validation des Acquis Professionnels).
- ▣ Magiciens professionnels ayant **besoin d'un diplôme pour accéder à certains postes** (par exemple, pour travailler dans un hôpital ou dans une mairie, un diplôme est nécessaire).
- ▣ Les **artistes voulant diversifier leurs compétences et acquérir une plus grande polyvalence dans leur métier** (comédiens, clowns, artistes de cirque, animateurs...).
- ▣ Artistes (danseurs, acrobates...) qui doivent **sécuriser leur avenir professionnel**. Le métier de magicien leur permet de rester dans une filière artistique quand leurs capacités physiques ne leur permettent plus de poursuivre leur carrière initiale.
- ▣ **Toute personne souhaitant se reconverter** en changeant complètement de voie.
- ▣ Les **éducateurs, thérapeutes et enseignants** cherchant des méthodes de pédagogie et d'accompagnement innovantes.
- ▣ Les **salariés d'entreprise** qui souhaitent développer leurs compétences en matière de communication via les techniques artistiques utilisées par les magiciens.



Les débouchés

Les magiciens formés par le Double Fond ont **étendu leurs capacités, leurs possibilités d'interventions et augmenté leurs chances d'employabilité.**

Le taux d'insertion professionnelle observé chez nos diplômés est de 83%.

Secteurs d'activités principaux

Le métier est exercé principalement dans le **spectacle vivant** (cabarets, théâtre, café-théâtre, music-hall, compagnies, Pôles cirques...), l'**audiovisuel** (télévision, cinéma, influenceurs réseaux sociaux) et l'**événementiel** (événements d'entreprise, mariages, anniversaires, soirée privée...).

Secteurs d'activités connexes

Le métier peut également être exercé pour le compte de **collectivités locales** (les villes notamment) ou d'employeurs qui n'ont pas pour activité principale le spectacle (**parc de loisirs ou d'attraction, centre de loisirs, MJC, hôpitaux, écoles, colonies de vacances, particuliers, hôtels, cafés, restaurants, maisons de retraite...**).



Notre équipe pédagogique



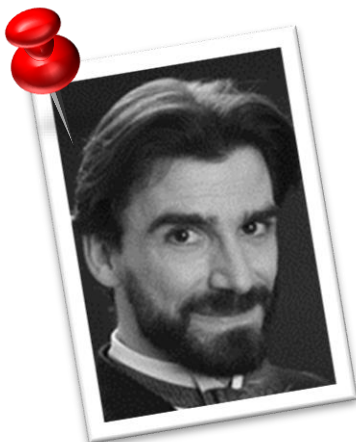
Dominique Duvivier



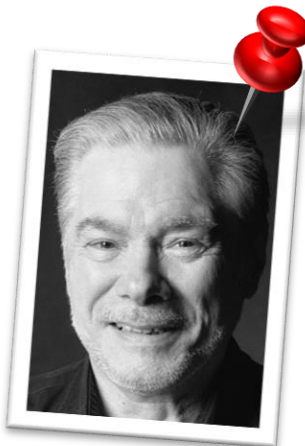
Alexandra Duvivier



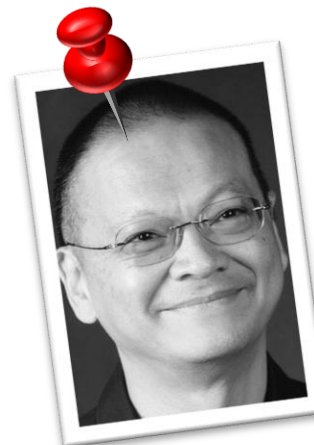
Philippe de Perthuis



Benoît Rosemont



Jean-Pierre Crispon



Quoc Tien Tran



Olivier Bridard

Nos Formateurs

Une équipe experte, expérimentée et pédagogique

- ▣ Des formateurs qui sont tous des artistes magiciens professionnels en activité.
- ▣ Des formateurs très qualifiés et des références dans le domaine.
- ▣ Des formateurs pédagogues et passionnés par la transmission de leur métier.
- ▣ Des formateurs complémentaires : leurs différentes compétences permettent de balayer toutes les disciplines de l'art magique grâce à leurs spécialités respectives (close-up, mise en scène, magie de scène, mentalisme, cordes, cartomagie, pièces, magie pour enfants...).
- ▣ Des formateurs dont les compétences sont régulièrement mises à jour, grâce à la formation professionnelle.



Notre **Offre de Formation** repose sur 4 blocs de compétences



Vue d'ensemble du **dispositif complet**

Culture et exercice
de la magie

- Bloc 1 -

Module 1

Culture
magique

Module 2

Magie des
cartes

Module 3

Magie des
pièces

Module 4

Mentalisme

Module 5

Magie pour
enfants

Module 6

Magie de scène
ou de salon

Préparation
d'un numéro
ou d'un
spectacle

- Bloc 2 -

Module 7

Cahier des
charges
artistique et
fonctionnel

Module 8

Plan de
représentation

Module 9

Entretien &
logistique

Module 10

Entraînement
artistique

Interprétation
d'un numéro
ou d'un
spectacle

- Bloc 3 -

Module 11

Préparation
scénique

Module 12

Jeu de scène

Dévelop-
pement et
gestion
d'activité

- Bloc 4 -

Module 13

Culture
métier

Module 14

Développement
d'activité

Programme **Bloc 1**

Culture & exercice de la magie

« Maîtriser son art »

Objectifs Pédagogiques

À l'issue de ce bloc, les apprentis magiciens seront capables de :

- ☞ Raconter l'histoire de la magie et de leurs illustres représentants
- ☞ Réaliser les manipulations élémentaires dans les 5 grandes disciplines magiques
- ☞ Scénariser, de manière originale et personnalisée, chaque tour de magie dans une approche artistique contemporaine.

Module n° 1 : Culture magique

La charte du magicien

Histoire de la magie

- ☞ Les magiciens légendaires
- ☞ Les éléments incontournables
- ☞ Les magiciens médiatiques
- ☞ Les tours de magie célèbres
- ☞ La magie à la télévision
- ☞ La magie sur internet

Les différents lieux magiques dans le monde

- ☞ Las Vegas, capitale de la magie
- ☞ Les boutiques de magie
- ☞ Où voit-on des spectacles de magie dans le monde ?

Les différents types de magie et leurs applications

- ☞ La magie des cartes
- ☞ La magie des pièces
- ☞ Le mentalisme
- ☞ La magie pour enfants
- ☞ La magie de scène ou de salon

Module n° 2 : La magie des cartes

Les différentes familles de tours de cartes :

- ☞ L'huile et l'eau
- ☞ Les routines d'As (As leaders, As gangsters, As cannibales..)
- ☞ L'ACAAN
- ☞ La tricherie
- ☞ Le triomphe
- ☞ Les cartes folles
- ☞ La carte ambitieuse
- ☞ Les tours automatiques
- ☞ Les tours mathématiques
- ☞ ...

Programme **Bloc 1**

Culture & exercice de la magie

Les techniques de cartes indispensables :

- ▣ Les mélanges & les coupes
- ▣ La levée double
- ▣ La double coupe
- ▣ Faux mélanges & fausses coupes
- ▣ Les sauts de coupe
- ▣ Les contrôles
- ▣ Les comptages
- ▣ Les forçages
- ▣ ...

Tours et routines pour diverses conditions professionnelles

Ateliers d'entraînement et de personnalisation créative

Module n° 3 : La magie des pièces

Les différentes familles de tours de pièces :

- ▣ Les Pièces à la Poche
- ▣ Les Pièces à travers la table
- ▣ Voyage de pièces
- ▣ Pièces et Foulard
- ▣ Matrix
- ▣ Spellbound
- ▣ Transformations
- ▣ Production
- ▣ Disparition
- ▣ ...

Les techniques de pièces indispensables :

- ▣ Empalmages des doigts
- ▣ Empalme à l'italienne
- ▣ Empalme classique
- ▣ Faux dépôts divers
- ▣ Han Ping Chien change utile
- ▣ Shuttle pass
- ▣ Lapping
- ▣ Sleaving
- ▣ Faux dépôt classique
- ▣ ...

Tours et routines pour diverses conditions professionnelles

Ateliers d'entraînement et de personnalisation créative

Programme **Bloc 1**

Culture & exercice de la magie

Module n° 4 : Le mentalisme

Préambule

- ▣ L'attrait du mentalisme
- ▣ Comment présenter les effets de mentalisme ?
- ▣ Les mises en garde et différences entre manipulation et mentalisme

Le Mentaliste

- ▣ La tenue du mentaliste
- ▣ Charisme et confiance en soi
- ▣ Comment se comporter et s'exprimer ?
- ▣ La présentation
- ▣ Choix des tours

Les outils secrets du mentaliste

- ▣ Dans quelles circonstances ?
- ▣ Quels modèles ou quelles techniques pour quelles utilisations ?
- ▣ Exemples de tours

Les différents tours et effets de mentalisme

- ▣ Les prédictions
- ▣ Mnémotechnie et systèmes mentaux
- ▣ Les divinations et la voyance
- ▣ Les effets spirites
- ▣ La transmission de pensée
- ▣ Le mentalisme avec des cartes

Ateliers d'entraînement et de personnalisation créative

Mise en application des sujets étudiés dans le module

Module n° 5 : La magie pour enfants

La tenue du magicien et le matériel

- ▣ Quelle tenue choisir ?
- ▣ Choisir son matériel

Comment élaborer une séance de magie pour enfants?

- ▣ Proposer un programme varié
- ▣ Travailler les enchaînements
- ▣ Durée du programme
- ▣ Utilisation de la musique ou pas
- ▣ Proposer une séance adaptée à l'âge des enfants et à leur niveau de compréhension : mise en application d'un cas concret
- ▣ Faire participer les enfants

Culture & exercice de la magie

Les tours de magie pour enfants

- ▣ Y-a-t-il des interdits ?
- ▣ La magie animale
- ▣ Les cartes et les enfants

La sculpture sur ballons

- ▣ Peut-on proposer de la sculpture sur ballons lors d'une séance de magie pour enfants ?
- ▣ Règles de sécurité à respecter
- ▣ Les différents types de ballons
- ▣ Le stockage des ballons.
- ▣ Comment gonfler un ballon à modeler ?
- ▣ Nouer un ballon
- ▣ Techniques de base
- ▣ Sculptures élémentaires

Les différents types de prestations magiques pour enfants

- ▣ Les spectacles
- ▣ Les anniversaires
- ▣ Apprendre la magie aux enfants
- ▣ Eveil et sensibilisation pour les plus jeunes

Ateliers d'entraînement et de personnalisation créative

- ▣ élaboration d'un programme de magie enfantine en fonction d'un cahier des charges
- ▣ travailler un tour de magie pour le présenter de façons différentes en fonction de 3 catégories d'âges d'enfants
- ▣ mise en scène et présentation d'un spectacle de 20 minutes

Module n° 6 : La magie de scène et salon

Les différents types de magie de scène ou de salon :

- ▣ Les anneaux
- ▣ Les cordes
- ▣ Les gobelets
- ▣ Les foulards
- ▣ Les liquides
- ▣ Les papiers
- ▣ Les objets usuels

Tours et routines pour diverses conditions professionnelles

Ateliers d'entraînement et de personnalisation créative

Programme **Bloc 2**

Préparation d'un numéro ou d'un spectacle de magie

« Etre prêt en toutes circonstances »

Objectifs pédagogiques

À l'issue de ce module, les apprentis magiciens seront capables de :

- ▣ Constituer et analyser un recueil d'informations destinées à la préparation d'une représentation
- ▣ Préparer méthodiquement une représentation en prenant en compte toutes les conditions particulières
- ▣ Entretenir le matériel et l'acheminer en toute sécurité
- ▣ S'entraîner à la mémorisation et à la réalisation des tours à l'aide de méthodes modernes
- ▣ Entretenir une condition physique nécessaire à l'exercice du métier

Module n° 7 : Cahier des charges fonctionnel et artistique

Le recueil du besoin

- ▣ Le premier contact
- ▣ Le déroulement de l'entretien
- ▣ Les types de questions: quand les utiliser?
- ▣ Le formulaire de questions indispensables à poser au client
- ▣ L'écoute active
- ▣ La reformulation du besoin
- ▣ Les engagements réciproques

Simulation d'entretien de recueil du besoin avec debriefing collectif et individuel

Capitalisation des bonnes pratiques

- La transposition en cahier des charges
- ▣ Le CDC fonctionnel
 - ▣ Le CDC artistique
 - ▣ Les éléments essentiels à prendre en compte

Etude de cas pratiques sur la base de situations concrètes et réalistes

Programme **Bloc 2**

Préparation d'un numéro ou d'un spectacle de magie

Module n° 8 : Plan de représentation

Analyse du CDC

- 📁 La thématique
- 📁 L'événement
- 📁 Le profil du public
- 📁 Contraintes techniques
- 📁 Contraintes logistiques
- 📁 Contraintes environnementales

Recherche de solutions

- 📁 Sélection des tours
- 📁 Séquencement artistique
- 📁 Occupation de l'espace scénique
- 📁 Solutions alternatives

Etude de cas pratiques sur la base de situations concrètes et réalistes

Module n° 9 : Entretien et logistique

Entretien de matériel

- 📁 Les types de matériel
- 📁 Les procédures de vérification
- 📁 Les normes de sécurité
- 📁 Les procédures d'entretien
- 📁 Cas particuliers et points d'attention

Logistique

- 📁 Acheminement sécuritaire du matériel
- 📁 Cas particuliers : représentation à l'étranger
- 📁 Installation et désinstallation rapide
- 📁 Les erreurs fréquentes et les pièges à éviter

Conseils pratiques et partage d'expérience

Module n° 10 : Entraînement artistique

Répétition

- 📁 Conditions & fréquence
- 📁 Techniques de mémorisation
- 📁 Equipement moderne d'assistance à l'entraînement

Condition physique

- 📁 Bilan général
- 📁 Aspects esthétiques
- 📁 Physiologie et rythmes biologiques
- 📁 Les bonnes habitudes alimentaires
- 📁 Acuité visuelle et auditive

Recherche et capitalisation de bonnes pratiques

Interprétation d'un numéro ou d'un spectacle de magie

« Subjuguer l'audience »

Objectifs pédagogiques

À l'issue de ce module, les apprentis magiciens seront capables de :

- 📺 Se préparer physiquement et mentalement avant la représentation
- 📺 Capter l'attention du public en toutes circonstances
- 📺 Jouer un rôle au service de l'effet dramaturgique recherché
- 📺 Adapter leur jeu de scène en fonction du public rencontré et de ses réactions
- 📺 Faire face aux imprévus et aux spectateurs difficiles

Module n° 11 : Préparation scénique

Préparation physique

- 📺 Echauffement des mains
- 📺 Echauffement du corps
- 📺 Echauffement de la voix
- 📺 Appropriation de l'espace

Préparation mentale

- 📺 Les mécanismes du stress
- 📺 La gestion du trac et du stress
- 📺 Les images mentales positives

Entraînements quotidiens

Module n° 12 : Jeu de scène

Jouer un rôle

- 📺 Les types de rôles
- 📺 Le choix du rôle selon le contexte
- 📺 La pertinence du rôle selon le tour présenté
- 📺 L'interprétation du rôle par un jeu d'acteur

Entraînements intensifs d'interprétation de rôles

Gestion du public

- 📺 Les premiers instants
- 📺 Capter l'attention par la voix, la gestuelle et le regard
- 📺 Comment gérer en douceur les spectateurs difficiles? Méthodes de recadrage et de valorisation
- 📺 Comment faire face aux imprévus techniques?

Partages d'expérience et mises en situation réalistes

Programme **Bloc 4**

Développement et gestion d'activité de magicien

« Vivre de son métier »

Objectifs pédagogiques

À l'issue de ce module, les apprentis magiciens seront capables de :

- ☑ Utiliser leurs connaissances de l'environnement socio-professionnel du métier de magicien pour construire une offre attractive
- ☑ Déployer une stratégie marketing promotionnelle
- ☑ Construire une offre personnalisée appuyée par un argumentaire commercial
- ☑ Défendre son offre afin de préserver un niveau de tarification viable et conforme au marché

Module n° 13 : Culture métier

Art du spectacle vivant

- ☑ Activité économique
- ☑ Réglementation audiovisuelle
- ☑ Réglementation des spectacles vivants
- ☑ Droits d'auteurs et propriété intellectuelle
- ☑ Mode d'organisation des spectacles
- ☑ Prévention des risques et normes de sécurité

Marché de l'emploi

- ☑ Employeurs, partenaires et intermédiaires professionnels
- ☑ Modalités d'engagement
- ☑ Niveau de rémunération du marché en fonction de la prestation proposée

Cas pratiques et QCM de test des connaissances

Module n° 14 : Développement d'activité

Prospection moderne

- ☑ Le marketing digital
- ☑ Les réseaux sociaux comme outils de prospection et d'information
- ☑ Construire son offre
- ☑ Stratégies de recherche d'emploi

Exercice de plan de développement d'activité

Vente et négociation

- ☑ Elaborer une proposition
- ☑ Présenter et défendre une proposition
- ☑ Techniques de vente
- ☑ Les fondamentaux de la négociation
- ☑ Contrats et facturation

Simulation en jeux de rôles avec debriefing individualisé

Modalités d'évaluation et de certification

			Nombre heures formation dispensées	Temps travail personnel nécessaire pour accéder à la certification	Type d'évaluation
Tous les blocs de compétences doivent être validés pour accéder à la certification complète du Titre de magicien.			<i>Cette répartition peut évoluer en cours de formation</i>	<i>Estimation</i>	
Bloc 1	Module 1	Culture et histoire de la magie	3	0	QCM
Bloc 1	Module 2	Magie des cartes	150	<u>800</u>	Mise en situation devant jury (détails page suivante)
Bloc 1	Module 3	Magie de close-up	100	<u>500</u>	Mise en situation devant jury (détails page suivante)
Bloc 1	Module 4	Mentalisme	100	<u>500</u>	Mise en situation devant jury (détails page suivante)
Bloc 1	Module 5	Magie pour enfant	100	<u>500</u>	Mise en situation devant jury (détails page suivante)
Bloc 1	Module 6	Magie de salon / scène	82	<u>500</u>	Mise en situation devant jury (détails page suivante)
Bloc 2	Module 7, 8, 9 et 10	Préparation d'un numéro de magie	5	0	Evaluation écrite
Bloc 3	Module 11 et 12	Interprétation d'un numéro de magie	5	0	Evaluation écrite
Bloc 4	Module 13 et 14	Gestion d'activité	5	0	QCM
		TOTAL	550	<u>2800</u>	

Examen final : Mise en situation devant jury

LE PRINCIPE	DURÉE	PUBLIC	NOTATION	RÉSULTATS ET SUITE
- Le candidat prépare un minimum de trois tours de magie par discipline (cartes, close up, mentalisme, magie pour enfants, magie salon/scène). - Le jury de trois magiciens en activité (extérieurs au Double Fond) demande au candidat de présenter un tour de magie choisi au hasard dans chaque discipline. Le candidat présente ainsi, en définitive, un total de cinq tours de magie devant le jury.	- Chaque tour doit durer entre 3 et 10min maximum (le candidat est chronométré). - Une alerte sonore est prévue quand la présentation du candidat arrive à 9min et une autre à 10min. - Le candidat dispose d'une heure maximum pour présenter ses cinq tours devant le jury. - Les tours ne sont pas enchaînés : le candidat doit observer un petit temps de pause entre chaque tour présenté, afin que le jury puisse effectuer ses notes.	- L'examen n'est pas public. - Seront présents dans la salle uniquement : les trois membres du jury et un représentant de l'organisme de formation. - Si le candidat doit faire participer quelqu'un dans ses tours, il doit demander l'assistance du représentant de l'organisme et non le jury. - Le candidat ne peut pas venir assisté.	Le candidat est noté sur une base de 100 points : Technique / exécution Le candidat exécute les manipulations sans hésitation : 45 points Présentation Le scénario du tour est mis en avant afin de ne pas laisser voir, sentir ou supposer les techniques magiques utilisées : 45 points Originalité Le candidat propose des idées d'adaptation originales : 10 points Sont déclarés reçus les candidats ayant obtenu la moyenne ≥ 50 points. Tout candidat ayant une note globale moyenne < 50 points ne sera pas reçu. <i>Il pourra faire appel, par lettre recommandée à la Direction pédagogique, dans les 15 jours suivant la publication des résultats, pour réexamen de son dossier. Une décision sera communiquée au candidat pour autorisation éventuelle de se représenter avec les modalités associées.</i>	- Notre taux de réussite est de 90%. - Les résultats sont délivrés par le responsable pédagogique quelques jours après le jour de l'examen. - En cas de réussite de l'examen et de la certification de chacun des blocs de compétence du Titre de magicien, un parchemin est remis au candidat. - En cas d'absence à une épreuve, et sur justificatif, le candidat pourra se voir proposer, après concertation, une séance de rattrapage et/ou le passage à une date ultérieure. En tout état de cause le rattrapage n'est envisageable que l'année suivante quand un nouveau jury est convoqué.

Tarifs Coursus Professionnels

Formations Courtes

Forfait 1

Formation
courte
Bloc 1

Forfait 2

Formation
courte
Bloc 1

Forfait 3

Formation
courte
Bloc 1

Forfait 4

Formation
courte
Bloc 1

Programme sur mesure parmi ces disciplines, selon vos objectifs :
Cartes, Close up, Magie pour enfants, Mentalisme, Magie de salon/scène

10 heures
830 € HT
(83 €/h)
Soit 996 € TTC

20 heures
1 600 € HT
(80 €/h)
Soit 1920 € TTC

40 heures
2 800 € HT
(70 €/h)
3360 € TTC

80 heures
4 000 € HT
(50 €/h)
4800 € TTC

Tarifs

Cursus Professionnels

Formations avec **Certification partielle**

Diplôme de Magicien Certification partielle Bloc 1

Culture et exercice de la magie

535 heures
14 445 € HT, soit 17 334 € TTC

Diplôme de Magicien Certification partielle Bloc 2

Préparation d'un numéro de magie

5 heures
500 € HT, soit 600 € TTC

Diplôme de Magicien Certification partielle Bloc 3

Interprétation d'un numéro de magie

5 heures
500 € HT, soit 600 € TTC

Diplôme de Magicien Certification partielle Bloc 4

Développement et gestion d'activité

5 heures
500 € HT, soit 600 € TTC



Cursus Professionnels diplômants

Diplôme de Magicien

(Certification professionnelle : Titre RNCP)



Formation complète

+ examens de certification
pour les 4 blocs de compétence

550 heures
14 850 € HT, soit 17 820 € TTC

VAP

(Validation des Acquis Professionnels)



Formation avec réduction de parcours

(nombre d'heures déterminé par le comité pédagogique
suite à un test de positionnement)

+ examens de certification
pour les 4 blocs de compétence

Minimum : 2 270 € HT, soit 2724 € TTC

Les possibilités de **financement**

Formation éligible aux financements publics

- ☞ CPF (Compte Personnel de Formation) pour tout salarié, les intermittents et les travailleurs indépendants
- ☞ CPF de transition professionnelle pour tout salarié en reconversion
- ☞ Plan de développement des compétences pour les intermittents et les salariés
- ☞ Pole Emploi pour les demandeurs d'emploi
- ☞ AGEFIPH pour les personnes en situation de handicap

En cas d'auto-financement

- ☞ Possibilité d'échelonnement des paiements
- ☞ Prêt étudiant, garanti par l'Etat



Modalités d'inscription et délais d'accès

Pour la formation initiale et la formation continue

- 📁 **Aucun prérequis**
- 📁 Inscription conditionnée à un **entretien de diagnostic préalable**
- 📁 Inscription minimum 3 semaines avant l'entrée en formation et sous réserve de nos disponibilités
- 📁 Un questionnaire est soumis au stagiaire avant l'entrée en formation, afin de permettre au comité pédagogique d'affiner le programme en fonction du niveau et des objectifs du stagiaire.

Pour la VAP (Validation des Acquis Professionnels)

Vous êtes déjà magicien ? Il est possible d'obtenir notre diplôme de Magicien par la VAP en 4 phases :

- 1. Entretien de diagnostic préalable**
- 2. Test de positionnement** pour évaluer votre niveau, c'est-à-dire nous assurer que vous répondez au référentiel de compétence de notre diplôme (validé par le Ministère du Travail).
- 3. Mise à niveau éventuelle**
- 4. Passage des différentes épreuves de certification**

Pour la VAE, veuillez nous consulter



Rythme de la formation

Pour le cursus diplômant (550h)

- ☞ **Sur 10 mois** : 14h par semaine les lundis et mardis (sauf cas exceptionnels) de septembre à juin, soit pendant 39 semaines. Examen final devant le jury fin juin.

Pour les formations courtes (20h, 40h, 80h)

- ☞ Etude d'un **planning sur mesure** en fonction de votre éloignement géographique et de vos disponibilités (à coordonner avec celles de nos formateurs).
- ☞ **Rythme à la carte** : vos heures peuvent être soit groupées en un minimum de temps (35h par semaine), soit réparties sur une période plus longue (par exemple quelques heures par semaine).



Témoignages

- « Je suis très heureux d'avoir pu participer à cette formation. Ambiance excellente, **encadrants bienveillants et à l'écoute**, j'ai pu découvrir plein de nouvelles choses et en approfondir d'autres. La **rencontre avec les autres stagiaires aussi a été très enrichissante**. Merci à toute l'équipe ! » Ludovic C. (*Formation courte 80h*)

- « **Une excellente formation, pour acquérir des compétences très concrètes**, pour devenir magicien professionnel. Un organisme de formation **sérieux, fiable, et un environnement sain pour apprendre et se former. La pédagogie est excellente**. A celles et ceux souhaitant une formation et un diplôme reconnu, ou pour compléter leurs compétences, se reconvertir, apprendre l'Art de la Magie, n'hésitez pas suivez cette formation. La formation m'a réellement passionné. Les échanges avec les professeurs sont nombreux et enrichissants. Et comment ne pas mentionner que cette belle formation, qui a toujours été menée avec sérieux et compétence, l'a été aussi dans la joie et la bonne humeur. » Didier Z. (*Formation diplômante 350h*)

- « Merci pour ces souvenirs d'une **formation juste incroyable !** » Olivier F. (*Formation diplômante 200h*)

- « Merci beaucoup pour cette formation et tout ce qu'elle m'a apporté. Merci beaucoup aux formateurs qui m'ont aidé à m'améliorer et fait découvrir une nouvelle magie ! » Augustin Z. (*Formation courte 20h*)

- « Suite à ma formation de magie, je tenais à vous remercier pour tout. **Merci à mes formateurs pour leur disponibilité, leur patience et leur professionnalisme. Je n'hésiterai pas à faire de la publicité pour votre établissement.** » Xavier C. (*Formation courte 20h*)



**94% de nos stagiaires sont
Complètement satisfaits
de leur formation.**

Témoignages

- « J'ai appris beaucoup en magie, ce qui est normal puisque c'était ma première démarche, mais au fur et à mesure j'ai aussi beaucoup appris sur moi. **Cet apprentissage sur ma personne m'a permis d'évoluer aussi bien dans ma vie privée que dans ma vie professionnelle.** » René J. *(Formation courte 40h)*

- « QUE DU BONHEUR ! La formation est passée trop vite, mais j'y ai trouvé ce que je recherchais : **la vision pro et les conseils avisés de magiciens en activité. Bravo pour votre efficacité et votre professionnalisme.** » Luc A. *(Formation courte 40h)*

- « Des professeurs tout simplement géniaux et **très pédagogues.** » Xavier R. *(Formation courte 20h)*

- « Je viens de terminer mes trois mois de formation au Double fond. Et ce fut très certainement **une des périodes les plus riches de ma vie... Ce sont tous des artistes accomplis qui maîtrisent parfaitement leur discipline.** L'accueil est chaleureux à souhait. Adeline vous recevra avec bienveillance et gentillesse. **Les professeurs sont excellents, impliqués et attentifs, qui savent composer avec leurs élèves pour en faire sortir le meilleur. Ils m'ont ouvert des portes que je ne soupçonnais pas.** J'ai désormais suffisamment de pistes à explorer pour les 20 ans à venir. Reste à travailler assidûment... Avis aux amateurs qui désirent s'orienter vers une formation artistique complète allez-y les yeux fermés. » Reginald B. *(Formation diplômante 550h)*



Accompagnement Personnes en situation de handicap

Pour toute demande d'accompagnement d'une personne en situation de handicap, contactez notre référent handicap : Philippe de Perthuis sur philippe@doublefond.com



Nous considérons que l'accueil des personnes en situation de handicap est une source d'innovation, un activateur de progrès et relève de notre responsabilité sociétale. Une attention particulière est donc portée à chaque situation, afin de donner toutes ses chances de réussite et d'employabilités aux individus.

Nous nous engageons à :

- ▣ Être à l'écoute de toute forme de handicap et analyser les besoins en compensation
- ▣ Adapter notre pédagogie aux situations en handicap
- ▣ Nous mobiliser pour accompagner les personnes en situation de handicap dans une optique d'inclusion totale dans le champ du métier de magicien

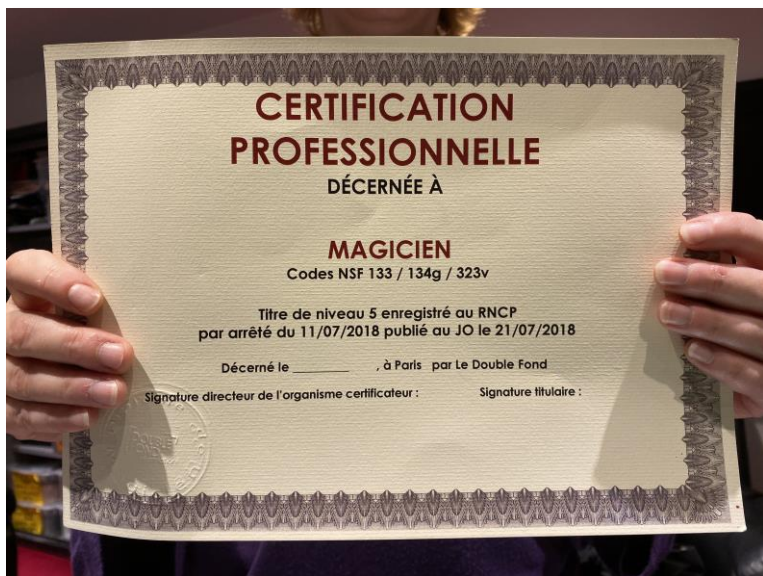
Contact & Inscription



Pour toute demande, contactez notre Responsable pédagogique

Adeline Galland

- ✉ Par e-mail : contact@doublefond-formation.com
- ☎ Par téléphone au 06 20 56 15 50



Titre de « Magicien » niveau Bac+2 inscrit par le Ministère du Travail au Répertoire National des Certifications Professionnelles, par arrêté du 11/07/2018, publié au JO du 21/07/2018 (Code RNCP : 31004)

Code Certif Info n° 102733 - Formacode : Art spectacle 45004
Code CPF : 248211 - ROME : L1204 5Arts du cirque et arts visuels)
Numéro de déclaration d'activité d'organisme de formation : 11 75 48 988 75

Organisme référencé au DATADOCK et certifié QUALIOPi (certificat RNQ 3433 délivrée par AB Certification le 23/12/2020).



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION

Le Double Fond
1 place du Marché Ste Catherine
75004 Paris
www.doublefond.com

