

Covid : pour «changer un peu d'univers», l'engouement pour les formations à la magie

Publié par Christine Siméone le 26/04/2021

Echappatoire, opportunité de formation, passerelle vers un changement de métier ? Le théâtre du Double Fond à Paris a constaté depuis un an un engouement pour les formations à la magie.



L'équipe du café-théâtre du Double Fond, privée de représentation comme tous les professionnels du spectacle, **a fait l'expérience étrange de voir le chiffre d'affaire de son activité de formation doubler depuis mars 2020**. Ce n'est pas un miracle, ni un tour de passe-passe, c'est une façon de «se réinventer», et de répondre à un engouement.

Parce qu'ils ont du temps libre, ou pour répondre à un besoin d'évasion, de plus en plus de personnes demandent à participer aux stages proposés par l'équipe du théâtre.

«Si je pouvais, j'emprunterais la DeLorean DMC-12 de 'Retour vers le futur'»

«L'autre jour, en discutant à bâtons rompus, des gens m'ont demandé si d'un coup de baguette magique, je pouvais faire disparaître Macron», raconte Patrick, technicien vidéo en formation actuellement. La remarque fait éclater de rire son voisin, Valentin, futur comédien et magicien. «Moi, si je pouvais, j'emprunterais la DeLorean DMC-12 de 'Retour vers le futur', je ferais un bond en arrière vers la période d'avant la pandémie, je souhaiterais la revivre, avec toute l'expérience de solidarité et de combativité que nous avons acquises durant cette crise, et avec plus d'emploi également» imagine-t-il.

Patrick a plus de 50 ans, une longue carrière dans la vidéo derrière lui, et aimerait faire de cette passion de la magie, une activité parallèle, pas forcément un nouveau métier à temps plein. D'autres comme lui, sont en formation pour quelques semaines alors qu'ils ont un emploi. Patrick se verrait bien *«le week-end par exemple, avoir l'occasion d'être sur scène, et de faire quelques petits spectacles pour mêler musique et magie»*.

Si Patrick connaît le Double Fond en tant que spectateur, Valentin lui, a déjà un peu de pratique : *«Je faisais pas mal de mentalisme et d'hypnose aussi dans la rue, surtout à Paris, à Beaubourg, en face du Centre Georges-Pompidou»*. Il est dans un démarche de professionnel. À 22 ans, déjà comédien, il cherche à améliorer ses capacités d'artiste sur scène. C'est son meilleur ami qui l'a poussé vers la magie, et désormais *«la magie est aussi ma meilleure amie»*, confie-t-il.



Un diplôme reconnu

C'est à partir de cet élan que l'équipe du Double Fond a fait des démarches auprès du ministère du Travail en France afin que soit reconnue la validité d'un diplôme de Magicien niveau Bac 2. Ce cursus professionnalisant peut bénéficier de financements publics, au même titre que d'autres métiers artistiques, comme la danse, le cirque, la musique ou le cinéma. Les passionnés de magie peuvent désormais bénéficier d'une formation 100% financée par l'Etat, par le biais notamment du CPF.

Ce sont des amateurs qui viennent faire valider leurs connaissances, mais pas seulement. *«Au-delà de ceux qui souhaitent vraiment en faire un métier artistique, avec toutes les compétences que ça peut requérir, on a tous les profils»*, explique Philippe de Pertuis, illusionniste et mentaliste. *«Nous avons une augmentation des inscriptions pour nos stages de 50% environ»*, confirme-t-il.

Pour le théâtre du Double Fond, l'accroissement de l'offre de formation et le lancement d'une plateforme de formation en ligne, compensent un peu le manque d'activité purement artistique. *«On n'aurait pas eu le temps de lancer tout ça en période normale»*.