

CHAMP LIBRE ON A TESTÉ...

L'ÉCOLE DES MAGICIENS

Ce n'est pas Poudlard, mais le Double Fond. Une école de pros, qui délivre un vrai diplôme d'État de magicien. Curieux, on est allé y faire un tour...

Manuel Mariani

« **A**ppelle la rédaction de Science & Vie Junior, c'est pour un reportage! » C'est Cécile, une collègue, qui vient de me téléphoner. Je lui demande si elle est sérieuse, car je suis journaliste... gastronomique. Pourquoi moi? Un sujet sur la cuisine moléculaire? « Pas du tout. Je me suis souvenu que tu savais faire quelques tours de magie, et ils cherchent quelqu'un qui connaît le sujet. Tu devras assister aux cours du diplôme d'État de magicien. » La magie, j'adore. Mais je n'ai pas pratiqué depuis longtemps... Le lendemain, je suis en boutique spécialisée avec ma liste de fournitures. Deux jeux de cartes « Bicycle », des demi-dollars pour les tours de pièces... Je me sens prêt pour cette rentrée des classes un peu spéciale. Le jour J, direction Le Double Fond, un café-théâtre de Paris tenu par des magiciens. Le sous-sol, dédié aux spectacles, a été aménagé en salle de classe. Olivier, le premier prof, nous fait un tour de pièces bluffant. Il nous dévoile aussitôt le truc : « Prenez vos pièces, passez-les dans l'autre main, un empalme, une misdirection

pour cacher le lapping, ouvrez la main : les pièces se sont volatilisées! » Avec un geste moins assuré, tout le monde reproduit le tour. Sauf moi, qui tente de décoder ses explications.

MENTALISME, ESCAMOTAGE... ON APPREND TOUS LES TRUCS

L'« empalme » est le fait de cacher une pièce dans la paume de sa main. La misdirection, c'est le

« détournement d'attention » : ici, attirer le regard du spectateur loin du lapping, le « truc » qui consiste tout bêtement à faire tomber la pièce sur ses genoux.

Miracle, ça marche!

Pas de doute : je suis dans une école de pros. Le cours reprend avec Philippe, mentaliste. Un don qui lui a vite permis de deviner que je commençais à être largué! « Détends-toi. Le mentalisme, c'est facile. Zéro manipulation, zéro jargon! Alors écoute et, surtout, observe. » Et là, miracle : j'ai réussi à prédire un objet choisi librement (ou pas?) parmi sept autres! Me voilà

LE TESTEUR

NOM
MANUEL

ACTIVITÉ
JOURNALISTE
À LA CARTE
SIGNE PARTICULIER
A PLUS D'UN
TOUR DANS
SON SAC



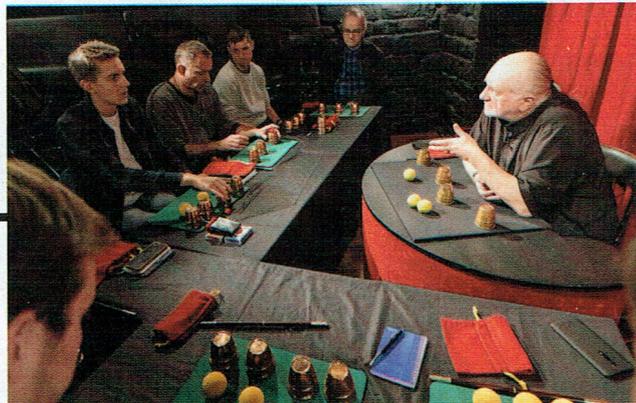
reboosté. Nouveau changement de prof, avec Alexandra : des élastiques prisonniers l'un de l'autre se dénouent sous nos yeux; une carte perdue au milieu d'un jeu remonte toute seule; un foulard surgit de nulle part au milieu d'un nœud de corde... Je pars



LE TEST

1 COURS MAGI(EST)RAL

Ambiance studieuse sur la petite scène du Double Fond transformée en salle de classe. Et quand c'est le prof en chef Dominique qui parle, on l'écoute !



2

LE MATÉRIEL

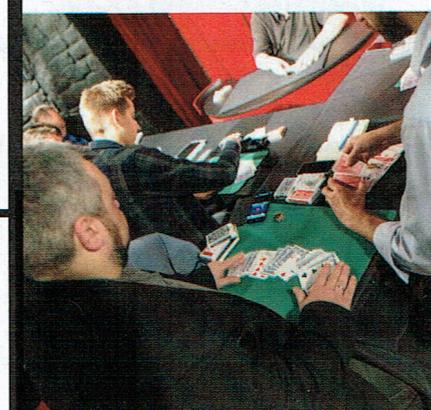
Baguette magique, gobelets, balles lestées... l'apprenti-magicien doit s'équiper avec du matériel de pro (ici, une mallette de luxe).



3

CARTES SUR TABLE

Hum, pas si simple de faire un éventail parfait avec mon jeu de cartes...



déjeuner, impatient de découvrir la suite du programme. « Fais vite, on a cours avec Dominique », me dit-on. À mon retour, je découvre le lascar : carrure de rugbyman et faux airs de

l'acteur Robert de Niro. Dominique Duvivier, c'est le dirlo. Un surdoué, concepteur de milliers de tours vendus dans le monde entier. Apprendre la magie avec lui, c'est comme si Kylian Mbappé vous enseignait le foot. Là, je ne prends plus de notes. Je suis redevenu spectateur! Et vous, ça vous tente? Si vous voulez juste impressionner les copains,

quelques cours amateurs le week-end suffiront (à partir de 10 ans). Si vous rêvez d'en faire votre métier, sachez que la magie est un art à part entière, comme la danse ou la peinture. Il vous faudra beaucoup de patience, de volonté et attendre l'âge de 18 ans pour préparer ce diplôme bac +2. Mais ensuite, vous ne manquerez pas de travail, la demande étant supérieure à l'offre! ✨